Муниципальное образование Апшеронский район,город Апшеронск
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол №1
от 31 августа 2019года
Председатель педсовета
_____Л.В. Максимейко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности общекультурное направление «Театральный кружок»
(Указать предмет, курс, модуль)

Ступень обучения (класс)___2 класс_____
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов_34часа ;1 час в неделю Уровень_____
(базовый, профильный)

Учитель Боярко Светлана Анатольевна

Программа разработана на основе в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой,Москва «Просвещение»,2016г.
(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа№3

Авторская программа

по внеурочной деятельности

«Театральный кружок»

Учителя начальных классов

Боярко Светланы Анатольевны

Г.Апшеронск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной.

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к творчеству и привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве актеров, и в качестве зрителей?

Таким средством является школьный театр.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Н.В.Гоголь так говорил о театре: « Театр - ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно иного сказать миру добра».

Сердцевиной театрального творчества является так называемая «игра в поведение». Дети – актеры от природы. Они сами сочиняют свои роли, сами драматургически обрабатывают материал жизни. Как писал К.С.Станиславский, «детское «как будто бы» куда сильнее нашего магического «если бы ». С помощью детского «как будто бы» дети прощаются со своими комплексами и неуверенностью, приобретают навыки жизненного общения.

Чтобы обучение привело к результату, оно должно задействовать не только ум, но и вовлекать в значимый опыт всю личность. Именно занятия театрально-сценической деятельностью и дают ребенку тот самый значимый жизненный опыт.

Программа направлена не на создание из ребенка «универсального актера», а на воспитание из него жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям, она помогает ребенку самосовершенствоваться, используя театральную игру как инструмент. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и

развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

Специфичность программы проявляется:

- ✓ в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны. Да и сам театр – синтетический вид искусства;
- ✓ в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;
- ✓ в способе структурирования элементов содержания материала внутри дополнительной образовательной программы.
- ✓ в организации системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

Основной **целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников: Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Цель будет достигнута при решении следующих **задач:**

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

3.Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.

5. Знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства.

Место курса в учебном плане

Согласно базисному учебному плану на изучение курса отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня *(Приобретение школьником социальных знаний):* Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

***Результаты второго уровня (формирование ценностного** отношения к социальной реальности)*: Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Учебно-тематический план

N п\п	Название раздела	Всего часов
1.	Вводно-информационный раздел	4
2.	Основы театральной культуры	2
3.	Культура и техника речи	3
4.	Театральная азбука	8
5.	Ритмопластика	5
6.	Работа над спектаклем	11
7.	Подведение итогов	1
	Итого:	34

Содержание курса.

1. Вводное занятие, итоговое занятие

- решение организационных вопросов;
- подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

2. Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

3. Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

4. Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

5. Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

6. **Индивидуальная работа.**

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

7. Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности программы.

Методические условия реализации программы

Типы занятий:

- комбинированный;
- первичного ознакомления материала;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний на практике;
- закрепления, повторения;
- итоговое.

Формы организации учебного занятия:

- кружковое занятия;
- соревнование
- концерт;
- экскурсия;

- диспут;
- творческий отчет;
- круглый стол;
- урок-лекция;
- урок-репортаж;
- урок-путешествие;
- заочная экскурсия;
- творческая мастерская;
- урок-игра

Программой предусматривается также

- совместные просмотры и обсуждения спектаклей;
- посещение музеев, выставок;
- творческие конкурсы;

Для подведения итогов реализации программы используются следующие **формы**

- театральные постановки
- игры;
- открытые занятия;
- концерты;
- анкеты;
- фестивали;
- конкурсы.

РЕЦЕНЗИЯ
на программу внеурочной деятельности общекультурного направления «Театральный кружок» учителя начальных классов МБОУСОШ№3 г.Апшеронска Светланы Анатольевны Боярко

Авторская программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Театральный кружок» С.А.Боярко ориентирована на достижение целей и задач современного начального образования в соответствии с новым образовательным стандартом, отражает конкретный круг актуальных вопросов образования, составлена с учетом логики образовательных областей, дидактических принципов и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

Учебный материал данной авторской программы рассчитан на учащихся 2-х классов. Данная программа была составлена в соответствии с требованиями ФГОС и включает: пояснительную записку, цели и задачи, перечень личностных, предметных результатов, содержание курса, рабочую программу, календарно-тематический план. Срок реализации программы 1 год. Программа для учащихся 2-х классов рассчитана на 34 часа в год. Периодичность занятий1 час в неделю. Авторская программа «Театральный кружок» соответствует целям и задачам основной образовательной программы начального образования реализуемой в МБОУСОШ №3.

Программа развивает интелектуальные умения, творческие способности ,воображение детей данного возраста. Программа соответствует специфике внеурочной деятельности детей и способствует: стимулированию познавательных процессов, развитию коммуникативных навыков, созданию среды общения, развитию творческих способностей личности, поддержанию стремления к самостоятельной деятельности и т.д.

Структура программы отвечает требованиям, предъявляемым к составлению авторских программ внеурочной деятельности.

В содержание программы внеурочной деятельности общекультурного направления «Театральный кружок» включены темы «Основы театральной культуры», «Культура и техника речи» , «Театральная азбука», « Ритмопластика» .

Программа «Театральный кружок» С.А.Боярко , разработанная с учетом возрастных особенностей младших школьников, рекомендована для использования в работе учителями начальных классов Апшеронского района.

Руководитель РМО З.А.Варельджан

Директор МКУЦРО С.Л.Папазян

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200575227

Регистрационный номер № 8116/19

Директор МБОУСОШ № 3
Л.А. Максимейко

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Боярко Светлана Анатольевна
(фамилия, имя, отчество)

с «27» сентября 2019 г. по «08» октября 2019 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Методология и технологии реализации ФГОС НОО
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)
обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования
обучающихся с умственной отсталостью»

в объеме 72 часа
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства Российской Федерации в области образования	8 часов	Зачтено
Педагогика и психология	8 часов	Зачтено
Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе	8 часов	Зачтено
Методология и технологии реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью	48 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)
(наименование предмета,
организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:

Ректор И.А. Никитина

Секретарь Е.Ю. Журавлева

М.П.

Город Краснодар Дата выдачи 08 октября 2019г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

3

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200801265

Регистрационный номер № 19223/20

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Боярко Светлана Анатольевна

(фамилия, имя, отчество)

с «26» ноября 2020 г. по «5» декабря 2020 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: "Проектная и исследовательская деятельность как инструмент реализации ФГОС НОО"

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

в объеме 72 часов

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования	8 часов	Зачтено
Педагогика, психология и специальное образование детей с ОВЗ	8 часов	Зачтено
ИКТ в образовательной деятельности начальной школы	8 часов	Зачтено
Особенности организации образовательной деятельности на уровне НОО	16 часов	Зачтено
Моделирование уроков с использованием проектной и исследовательской деятельности	16 часов	Зачтено
Внеурочная проектная и исследовательская деятельность	16 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) .....

(наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: .....

Ректор Т.А. Гайдук

М.П.

Секретарь Е.И. Прынь

Город Краснодар

Дата выдачи 5 декабря 2020 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200795904

Регистрационный номер № 13209/20

Директор МБОУ СОШ № 3 М.В. Мансимейко

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Боярко Светлана Анатольевна
(фамилия, имя, отчество)

с «19» октября 2020 г. по «24» октября 2020 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Организационные и инновационные аспекты внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС»
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

в объеме 24 часа
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Организация внеурочной деятельности в условиях	8 часов	Зачтено
общеобразовательной организации		
Диагностика внеурочной деятельности	8 часов	Зачтено
Инновационные аспекты внеурочной		
деятельности общеобразовательных организаций	8 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) .....
(наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: .....

Ректор ..... Т.А. Гайдук

М.П.

Секретарь ..... Е.А. Лосева

Город Краснодар. Дата выдачи 24 октября 2020 г.

Директор МБОУ СОШ №3
Л.В. Лопатенко

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

поощряет

Боярко Светлану Анатольевну,

учителя начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 3 города Апшеронска,

за достигнутые успехи в обучении и воспитании детей, многолетнюю плодотворную работу, высокое профессиональное мастерство и в связи с Днем учителя

Министр Е.В. Воробьева

Приказ от 12 сентября 2018 года № 3325
г. Краснодар